

Lecture d'une reproduction d'une photographie : le chapiteau – Caroline FURQUE "Jeune acrobate"

OBJECTIFS spécifiques : apprendre à lire une image photographique (démarche et contenus). Prendre conscience des notions de "champ " et de " hors-champ" et de la multiplicité des sens d'une image. Faire construire les sens d'une image par les enfants. Développer la culture de l'imaginaire.

Tache de l'élève	Type d'activités	Résultats attendus
Demander aux enfants une description très précise... De ce qu'ils voient sur l'image: personnage, attitude, costume, accessoires, décor, objets... De la géométrie de l'image : position du personnage dans l'espace de la photo, des objets, du décor ... De la répartition des pleins et des vides en liaison avec la lumière et des ombres. De la morphologie de l'image: la profondeur de champ, le point de vue, l'échelle des plans . Répondre à des questions ou suggérer: Qui est ce personnage ? Pourquoi dis-tu cela? A quoi le vois-tu? A qui te fait-il penser? Que penses-tu de ...? A quel moment...? Est-ce avant ou après ...? A ton avis, pourquoi est-ce faire? Que pense le personnage ? Que voit-il? Pourquoi est-il dans cette attitude? Etes-vous tous du même avis?	Participation active par un regard qui cherche, vérifie, découvre: activités d'apprentissage visant l'éducation du regard. Activités d'enrichissement du lexique: synonymes, champs lexicaux, noms et substituts déterminants tels que adjectifs démonstratifs, possessifs, ... Mots de l'espace, vocabulaire géographique (plan, proche, lointain...) et vocabulaire de l'espace du support (en haut, à droite, près de, derrière, au centre ...) pour exprimer profondeur ou planéité et positions relatives. Mots des formes, des surfaces, des couleurs, des valeurs, des précisions temporelles. Mots qualificatifs de problèmes spécifiques à la représentation du réel. Activités d'enrichissement de la structure des phrases et de la qualité de la communication: prise de parole, écoute de l'autre, exercice de la mémoire. Activités de construction du sens à partir des éléments prélevés: mises en relation des éléments, des signifiés (éventuellement différents.) Activités d'écoute active. Activités de langage oral: prise de parole, structuration de phrases pour argumentation, justifications.	<i>Fillette, petite fille, gamine, elle, celle-ci, cette, son visage, son menton, ses yeux, debout, très droite, figée, plantée, dressée tutu, chaussons de ballerine, coiffure, chignon, toile de tente, corde, cordon, paille, foin...</i> <i>Danseuse, acrobate, foraine, gens du voyage, saltimbanques...etc.</i> <i>Longue, longiligne haute, silhouette, contrastée ou non, gris, blanc, éclairée, sombre, flou, net, en plongée, contre-plongée, en gros plan, en plan d'ensemble, jour, nuit, aube, plein jour, soirée...</i> <i>Portrait physique et moral de ce personnage (ressenti des enfants), en argumentant les hypothèses de la personnalité décrite (regard droit et franc, sourire heureux, vue à notre niveau et de face, long corps fin mais stable, plein de force...) Elle est une artiste, elle n'est pas comme toutes les petites filles qui vont à la danse. Pourquoi?</i> <i>Description de la relation du personnage à l'espace environnant: lieu de vie, lieu de visite, de loisir? (la petite fille fait corps à cet environnement, elle y est immergée par sa vie de famille, sa vie sociale, son appartenance aux gens du voyage, aux saltimbanques...) Qui ou quels éléments justifient cela?</i> <i>Evocation de notre relation à la fillette, notre rencontre personnelle avec cette image, évocation de souvenirs, d'anecdotes personnelles que cette photo nous suggère.</i> <i>Évocation de sa vie future, évolution du personnage dans son milieu, dans notre société, privilèges et inconvénients.</i> <i>Parlez de la différence de culture, d'origine, de l'égalité des droits (école, famille,...)</i>

Est-on tous d'accord sur la lecture de cette photo ? ou Préférez-vous chacun dire ou écrire, en quelques mots ou phrases, ce que vous avez lu sur cette photo? Comment peut-on garder la trace du travail que nous venons de faire?	Activités de synthèse et de contrôle des sens construits.	Réalisation de répertoires avec mots valises, avec images, collages, dessins... De textes écrits , de poésies ou de légendes pour accompagner la photo.
---	---	---

Voir le fichier “Le Chapiteau.jpg” pour visualiser et imprimer l’image dont il est question dans ce document.